

Las actividades del presente año estarán orientadas en función del siguiente eje temático:

PORQUÉ FREUD NO ES LACAN

Freud vivió en una época y en una cultura atravesada por la razón de “La Ilustración” y el “Romanticismo”. Es sabido que a la razón no le importaba la pasión.

Freud en cambio, se interesó por lo que le decían las mujeres que llegaban a su consultorio, quienes hablaban de sus pasiones románticas, aunque su respuesta no fue romántica.

El campo que Freud abre con la invención del Psicoanálisis ha encontrado tanto, seguidores, como detractores y opositores. Sin embargo, su existencia (la del psicoanálisis) hasta el presente, nos hace pensar que aún está en el gusto de nuestra época, que tiene algo que interesa, que tiene futuro.

Aquello que inventó Freud estuvo orientado desde el principio por la traducción. Tradujo por ejemplo, a Stuart Mill y a Charcot.

Quiero decir también, que hay algo más en la traducción (Übersetzung) que el paso de una lengua a otra.

La célebre *Carta 52* a Fliess, es un ejemplo de esto, o cuando afirma en *La interpretación de los sueños* que “las ideas latentes” son traducidas por la “elaboración onírica”. También lo es, la lectura de ese texto y lo que hace a su interpretación.

La traducción que se verifica en un sueño, no se corresponde con la traducción de un idioma a otro.

Freud resalta las minucias de la lengua en *El sentido antitético de las palabras primitivas* y en *Lo ominoso*.

La serie anterior de comentarios anticipan, ya que nos proponen un trabajo por hacer, que la traducción en Freud toma el lugar eminente de operación de lectura.

Para Lacan la traducción requería de la máxima meticulosidad. Se detuvo en palabras que desempolvó del texto de Freud, ejemplo de eso son: el “rasgo unario” (einziger zug), “retroacción” (nachträglich) señalando la dificultad de su traducción. Revisó también, términos como: “represión” (Verdrängung), “negación” (Verleugnung), “rechazo”, “condenación” (Verwerfung). Acompañó las traducciones con comentarios sobre frases,

términos del texto, textos traducidos y dados a leer; no escapó a este proceder el “nombre propio”.

Lacan se situó desde el comienzo en la posición de “traductor” de Freud, introdujo una perspectiva de la práctica analítica y por consiguiente, de lo que implica leer con la concepción del significante y del lenguaje.

La traducción de Freud de la lengua de partida a la lengua de llegada, adquiere a partir de Lacan una significación nueva, con sus lugares ultra-resistentes a la traducción.

Nos hace seguir algunos de los pasos dados a través de sus dichos: “el lenguaje es condición del inconsciente”, “el inconsciente es condición de la lingüística”, “el inconsciente -a su vez- está estructurado como un lenguaje”.

Lacan lleva al colmo la traducción como operación de lectura, al enunciar el título del *Seminario 24 (L'insu que sait de l' une-bèvue s'aile a mourre*, 1976), donde encierra múltiples cifrados entre los cuales se encuentra el término alemán (Unbewusste), inconsciente.

La lectura como operación es equivalente a la propuesta (que funciona desde 2014) de hacer investigaciones. Porque Freud no es Lacan, es un camino de investigación para discernir: ¿qué los distingue? ¿cuáles son las similitudes entre las cuestiones que ambos plantearon? Por ejemplo: “inconsciente”, “represión”, “repetición”, nos permitirá situar las diferencias de lecturas.

Entre la multitud de referencias, acotaciones y juicios a los que tal labor diera lugar, nuestro interés es que las lecturas puedan complejizar y enriquecer los contenidos. Así, la lectura da un sentido político a la lógica de grupo, propone a los analistas dejar la infancia, y ¿por qué no? la comodidad, ya que invita a cada uno a hacer el esfuerzo de abandonar toda tutela.

María del Rosario Ramírez



COMISIÓN DE ENSEÑANZA

Director: Gabriel Levy

Integrantes: Mirtha Benítez, Laura Bosco, Silvia Conía, Raquel De Maestri, Miriam Fratini, Analía García, Sergio Nervi, Ariel Pernicone, Paola Preve, María del Rosario Ramírez, Ana Santillán y Marcela Varela.

CURSO ANUAL

“EL PSICOANÁLISIS COMO PRÁCTICA Y EXPERIENCIA”

Durante el transcurso de este año, intentaré precisar de ser posible, el psicoanálisis como praxis y como experiencia. Ambos términos, son recurrentes a lo largo de la enseñanza de J.Lacan, cuya significación depende del contexto en el que se usan esos términos.

Sin ser concluyente, podemos decir que es una manera de dividir las aguas, entre aquello que concierne al analista (praxis), y experiencia en lo relativo al analizante, articulados en una lógica que los vincula, en función del psicoanálisis.

En algún caso Lacan desarrolla un seminario entero en función de una pregunta precisa ¿Qué es una praxis?, no es la única pregunta que antecede el desarrollo del Seminario 11, “Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis”.(J.Lacan 1964)

Tendremos como referencia justamente, el seminario citado, el primero que J.Lacan, dicta por fuera de la I.P.A., lo que determina que tenga un lugar preciso en el conjunto de su enseñanza. Es un seminario en el que intenta establecer la dimensión estructural de la experiencia en función de esos cuatro conceptos, ordenados por pares, inconciente y repetición, por un lado, y transferencia – pulsión por otro.

A su vez habla de los fundamentos del psicoanálisis, en una continuidad de su enseñanza, dirigida a la formación de los psicoanalistas, en una perspectiva que articula la historia del psicoanálisis a partir de Freud, el valor operatorio de los conceptos que él introduce, como fundamentales, y la dinámica y temporalidad de la cura. A su vez, se puede en este seminario, precisar lo nuevo aquello que no encontramos en Freud, para el caso por ejemplo, el carácter pulsátil del inconciente, la

dinámica correlativa a la apertura y cierre, su temporalidad. Por otra parte y ante una pregunta que le formula, M.Tort, acerca del deseo de Freud, Lacan responde que no se trata de un deseo psicológico, o dicho de otro modo psicológicamente considerado, sino de un deseo en posición de objeto, definición que de allí en más va a precisar la posición del analista.

Es un seminario por decirlo de algún modo propiciatorio, nos permite poner al día cuestiones esenciales del psicoanálisis, en la orientación de la enseñanza de Lacan, en la perspectiva de la formación, en lo que hace al nudo que vincula la praxis con la experiencia.

Gabriel Levy

Dirección del Curso: **Gabriel Levy**

Inicio: 7 de abril. 19 hs.

Frecuencia: 1ros viernes 19 hs

Lugar: Sede de *freudiana*. Gorriti 3677(C.A.B.A.)

“EL PSICOANÁLISIS COMO PRÁCTICA Y EXPERIENCIA” Historia y Clínica

Frecuencia: 2 dos y 3 ros viernes 19 hs.

Inicio: 21 de abril. 19 hs.

Lugar: Sede de *freudiana*. Gorriti 3677(C.A.B.A.)

Calendario de clases:

21 de abril. “Regla de juego” Política y Clínica.
María del Rosario Ramírez

12 de mayo. *La contratransferencia: un término impropio en la práctica del análisis.*
Silvia Conía

19 de mayo. *El devenir de la noción de contratransferencia.*
Silvia Conía

26 de mayo. *La controversia Freud – Jung. El problema del simbolismo y sus incidencias en la práctica.*
Laura Bosco

9 de junio. *Discusiones cercanas a la práctica: el otro y el Otro.*
Marcela Varela

16 de junio. “*La suma de los prejuicios del analista*”
Miriam Fratini

14 de julio. *Consideraciones sobre la llamada “Contratransferencia” y el caso René Maurice Bouvet.*
Miriam Fratini

11 de agosto. *Lo que Lacan dijo de Melanie Klein.*
Mirtha Benítez

18 de agosto. *Técnica y contratransferencia: problemas clínicos. Klein – Lacan.*
Mirtha Benítez

08 de septiembre. *El inconciente antes de Freud: El inconciente romántico.*
Ana Santillán

15 de septiembre. *El inconciente antes de Freud desde la Filosofía y la Literatura.*
Analía García

13 de octubre. *Preguntas sobre la técnica psicoanalítica.*
Sergio Nervi

20 de octubre. *Frau Elfriede Hirschfeld: historia del caso que “atormentó” a Freud. Consecuencias que tuvo su tratamiento para la teoría y técnica del psicoanálisis.*
Ariel Pernicone

10 de noviembre. *El dispositivo analítico y la función del tiempo.*
Paola Preve

17 de noviembre. *“De los Ideales de la persona”. El analista como modelo.*
María del Rosario Ramírez.

INSCRIPCIÓN: Todo aquel que tenga interés en participar del curso, deberá inscribirse.

Se considerarán:

OYENTES: Aquellos que estén inscriptos y participen, sin control de asistencia, no se les otorga ninguna certificación.

ASISTENTES: Aquellos que se inscriban y cumplan con la asistencia al 75% de las clases, se les otorgará certificado que acredite su participación.

PARTICIPANTES Y MIEMBROS de *freudiana*: Se incluyen en las mismas condiciones que los asistentes, cumplimiento de la regularidad como requisito para la certificación y el pago de la cuota establecida en cada caso. Los participantes, pagarán de abril a noviembre.

Podrán presentar un trabajo en la orientación del curso, en la Jornada Anual de *freudiana*, no siendo condición obligatoria.

La actividad será no arancelada para estudiantes de grado que acrediten tal condición.

BECARIOS.

INVESTIGACIÓN

PORQUÉ FREUD NO ES LACAN

Coordinación general: María del Rosario Ramírez

“Se puede tener la impresión de que en un campo- como el abierto por Lacan en el “retorno a Freud”- todo está explicado de antemano” pero entonces no habría nada que leer y bastaría la copia. Se trata de que cada uno encuentre “el rasgo diferencial” donde se constituye el deseo. Lugar en el que se dan las relaciones del deseo con el lenguaje. Nada mejor dicho que como lo dice Lacan, si la histórica nos da la pista de que las cosas se constituyen en el movimiento de hablar de donde se desprende la relación al deseo, de la misma manera la lectura no puede ser algo que está fijo y terminado, donde lo único que hay que hacer es consultar a las autoridades, la autoridad de Freud, o la de los conceptos, o la autoridad de Lacan, ya que contamos con que en su lectura puede estar la particularidad de su ingenio.

Las Investigación en “*freudiana*” Institución de Psicoanálisis es un modo de promover el trabajo de lectura en diferentes formas de reunión: Investigación (alrededor de un tema), Estudios y Lecturas (la relación del psicoanálisis con otros campos) y Temáticos, de cuatro a lo sumo seis integrantes que eligen un tema. En ese campo abierto por un tema en cada uno de los modos de reunión, cada uno elige cómo tratarlo. Las tres modalidades tienen como objetivo una lectura de pequeñas cuestiones de tal manera que el acontecimiento de una lectura que aporte al psicoanálisis esté en el horizonte. La transferencia al psicoanálisis tiene un valor de causa para una transferencia de trabajo.

María del Rosario Ramírez

ORIENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN EN *freudiana*

INFANCIA

Algunas historias. Ingleses, Franceses y Argentinos. Freud- Lacan

PSIQUIATRÍA Y PSICOANÁLISIS. Historia y sus casos

A partir de Lacan. Psicosis, Esquizofrenia.

Melancolía

Reflexiones sobre el autismo

ADICCIONES / TOXICOMANÍA

Historia, cuándo el consumo de drogas empezó a constituirse en un mal. Estudio de casos. Lo posible de su práctica.

LITERATURA Y PSICOANÁLISIS.

Diferentes formas de narrar. Lo que dicen los escritores. La presencia literaria en Freud y Lacan.

ESTUDIOS Y LECTURAS:

EL PSICOANÁLISIS Y LA CIENCIA

Lógica- Matemática

EL PSICOANÁLISIS Y LA FILOSOFÍA

HISTORIA DEL PSICOANÁLISIS

El Método. Historia, Repetición y El caso.
Psicología y Psicoanálisis.

Tanto **Investigaciones** como **Estudios y Lecturas**, tendrán su coordinación general en Buenos Aires.

LECTURA DE LIBROS

Comentario y lectura crítica de libros.
Información y reseña de libros novedosos.

TEMÁTICOS

Agrupamiento de cinco a lo sumo seis personas que deciden trabajar alrededor de un tema durante dos años. A partir de uno o dos que proponen el tema invitan a otros con los cuales asociarse. Se ponen de acuerdo cuándo y cómo se reúnen sin importar que la frecuencia sea fija. Puede ser una vez al mes o cada dos meses.

Es una nueva modalidad de agrupamiento.

María del Rosario Ramírez

INVESTIGACIONES:

“LO QUE LACAN DIJO DE LA PSICOLOGIA”

Continuaremos en el transcurso de este año el trabajo comenzado en el 2016. El título propuesto, surge de la orientación del trabajo comenzado el año anterior.

Como podemos constatar, son variadas y numerosas, las referencias críticas, desplegadas por J.Lacan, en el transcurso de su enseñanza, respecto de la psicología.

La tendencia creciente de asimilación del psicoanálisis por la psicología, o dicho de otro modo, la impropiedad que comporta todo aquello que se hace en nombre del psicoanálisis, que va del uso indiscriminado de sus términos, (testimonio de la ignorancia vulgar de su significación), lo podemos reconocer al menos en dos fenómenos precisos. Por un lado la presencia del lacanismo en la Universidad, y por otro el ascenso

de la concentración de las empresas de salud. Concierno tanto el estudiante de psicología, como al futuro prestador de servicios de salud, destino generalizado del practicante psi. Nada que decir del asunto, a no ser por la pretensión en ambos casos de hacer pasar el psicoanálisis por ahí, en un caso la validación como psicoanalista, mediante un título profesional, y en otro la impropiedad que comporta, confundir un prestador de un servicio de salud, con un psicoanalista. Nada que decir, nuevamente, solo que no suelen someterse a crítica, ninguna de las dos cuestiones. Lacan, no es ambiguo en lo relativo al asunto, el acto analítico atañe a los que no hacen de él profesión. Cito: "...El acto psicoanalítico atañe muy directamente y ante todo diría yo, a los que no hacen de él profesión."(J.Lacan 22/11/67)

"Evidentemente que, si es así, esta afluencia está justificada, ya que el principio de la enseñanza de Facultad, es precisamente que sea lo que atañe a los temas más candentes, aún en la actualidad política por ejemplo, todo sea presentado, puesto en circulación precisamente de tal manera que esto no traiga consecuencias. Es por lo menos la función que desde hace tiempo cumple, en los países desarrollados, la enseñanza universitaria" (J.Lacan 22/11/67)

Durante el año anterior, comenzamos a detenernos en algunas de esas referencias críticas, es decir intentamos en cada caso, desplegarlas, leerlas, como una manera de hacernos cargo de sus consecuencias. La producción de los trabajos, dará el veredicto final, están invitados.

Gabriel Levy

Coordinación: Gabriel Levy
Frecuencia: 3ros viernes 17.45 hs
Inicio: 21 de abril
Lugar: Sede freudiana. Gorriti 3677 (C.A.B.A.)

LECTURA, COMENTARIO E INVESTIGACIÓN

Referencia textual: Curso de Jacques Alain Miller "El banquete de los analistas"

El banquete y los banquetes, el de Freud y el de Lacan, el Convivio de Dante, los Coloquios de Erasmo. Banquetes de reunión, comida, bebida. ¿Es igual el banquete que Freud instaura con Tótem y Tabú que aquél otro propuesto por Lacan al grupo de analistas?

Podremos dilucidar cuestiones como: la transferencia del analista al Psicoanálisis, la transferencia de trabajo, la Escuela de Lacan, El deseo del analista, El grupo analítico, Clínica de la civilización, El Pase, El fin de análisis.

La ausencia de Lacan tuvo efectos, Miller propuso una lectura clara que expone y demuestra las razones de la enseñanza de Lacan, también, la importancia de la política en los agrupamientos, en la clínica y en la enseñanza.

Temas candentes cuyo centro es la transferencia del analista al psicoanálisis como condición *sine qua non* de la política del analista en la dirección de la cura, también en la relación grupo-institución. Lo que permitirá diferenciar: cuándo el analista tiene una política y cuándo se trata de politiquería, si hay o no relación entre el deseo del analista y la enseñanza del psicoanálisis. Estas son algunas de las cuestiones tratadas en “El Banquete de los analistas” que nos da interés leer, comentar e investigar.

Coordinadora: María del Rosario Ramírez
Coordinadora Adjunta: Marcela Varela, **Secretaria:** Mirtha Benítez
Frecuencia: 4tos viernes 17.45 hs.
Inicio: 28 de abril
Lugar: Sede *freudiana*. Gorriti 3677 (C.A.B.A.)

PSIQUIATRÍA Y PSICOANÁLISIS EL CASO AIMÉE EN LA TESIS DE LACAN

**De los clásicos de la paranoia a las primeras nociones de la locura en Lacan.
 Sus alcances en el presente de la práctica del Psicoanálisis.**

La clínica del Psicoanálisis de las psicosis, tiene en sus antecedentes, la clínica psiquiátrica que desarrollaron los semiólogos del siglo XIX plasmados en grandes textos clásicos. No es posible ignorarla. Ni Freud ni Lacan lo hicieron, y especialmente este último, quien entra al Psicoanálisis estando inmerso en el saber psiquiátrico de su época, contamos con ese testimonio en su tesis de doctorado en medicina.

En ella se delinea un programa para el estudio de elementos fundamentales de semiología psiquiátrica en la que encontramos términos que aún hoy usamos como el de Fenómeno elemental.

También es el paso inaugural del uso por Lacan de nociones freudianas en un caso de locura, clave en la génesis de lo que posteriormente será la formalización lacaniana de la estructura en la psicosis.

Algunos puntos:

- Clásicos de la Psiquiatría
- Derivas actuales de la noción de “autocuración”
- Diferencia entre locuras y psicosis
- De la noción de desconocimiento hacia el concepto de Forclusión.

Coordinadora: Silvia Conía
 Coordinadora adjunta: Laura Bosco. Secretaria: Carolina Costas. Secretario adjunto: Sebastián Bartel. Vocal: Adriana Ricciardi Vocal adjunto: Natalia Echegaray
Frecuencia: 1er viernes. 17.45
Inicio: 5 de mayo
Lugar: Sede de *freudiana*. Gorriti 3677 (C.A.B.A.)

PROBLEMAS EN LA PRÁCTICA DEL PSICOANÁLISIS: LA RESISTENCIA Y LA DEFENSA

El término Resistencia es caro a la historia del psicoanálisis, clave en la invención del dispositivo y en su relación a la transferencia, y crucial en nuestra práctica como analistas. Defensa es un término que Lacan destaca en la última enseñanza como la orientación fundamental en una clínica que tiene como horizonte el tratamiento de lo real: “No hay medio de hacer otra cosa que recibir de un psicoanalista lo que molesta a su defensa” (Lacan, Seminario 24 clase del 11 de enero de 1977)

Durante muchos pasajes de la doctrina freudiana los dos términos se homologan pero a partir de Lacan podemos leer más fino e intentar diferenciarlas.

CONEXIÓN
SAN
NICOLÁS

Coordinadora: **Silvia Conía**

Ana Laura Bastianello. Secretaria: Lorena Carrera. Secretaria Adjunta: Analía Flores Abellán.

Frecuencia: 2dos y 4tos lunes 20.15 hs.

Inicio: 10 de abril

Lugar: “El Poeta” Mitre 90 P.A. San Nicolás

LECTURA COMPARATIVA DE LOS CASOS DE FREUD LEÍDOS POR LACAN

Entendiendo la lectura comparativa entre Freud y Lacan como método de lectura que nos permita, apoyándonos en ejemplos clínicos, dar cuenta tanto de los problemas planteados en la experiencia freudiana como del proceso de formación de los conceptos psicoanalíticos según el contexto histórico y los interlocutores de la época.

Para este año propongo orientar la investigación acerca de la **HISTERIA en Freud y Lacan.**

Freud ubica a partir de los casos fundacionales del psicoanálisis presentados en Estudios sobre la histeria, el historial de Dora, la joven homosexual, a la histeria en el campo de la psicopatología, como entidad clínica tomando como eje el mecanismo de la formación de síntomas.

De la mano de las histéricas Freud se encuentra en los orígenes del psicoanálisis con la transferencia y con las dificultades que ésta le presenta.

Lacan en su movimiento de retorno a Freud propone una conceptualización diferente y según el momento de su elaboración teórica plantea a la histeria como modalidad de la subjetividad y luego como uno de los cuatro discursos.

CONEXIÓN
ROSARIO

Coordinadora: Ada Fernández
Frecuencia: 1ros y 3ros sábados 8.45 hs.
Inicio: 6 de mayo
Lugar: Centre Català. Entre Ríos 761/5. ROSARIO

**INFANCIA: ALGUNAS HISTORIAS. INGLESES, FRANCESES Y ARGENTINOS
CASOS Y HALLAZGOS CLÍNICOS**

La lectura de casos publicados en la historia del psicoanálisis de niños, el contexto, la discusión que ellos promueven a partir de los ejes doctrinarios que los atraviesan, nos permitirá investigar el modo de practicar el psicoanálisis en ese tiempo y qué de esa modalidad de practicarlo aún tiene vigencia en la clínica actual.

Investigaremos este año:

- El contexto francés, a partir de casos publicados por analistas que participaron de la enseñanza de Lacan porque han estudiado, supervisado en su consultorio o en el ámbito hospitalario o se han analizado con él.
- El contexto argentino en el que se iniciaron los tratamientos de niños. Los casos publicados por Arminda Aberastury, Telma Recca, Flora Scolni, Susana Lustig, Elizabeth Garma, Arnaldo Raskovski entre otros, dan cuenta de la situación histórica del psicoanálisis y el modo de considerar la clínica psicoanalítica, según la influencia de la Sociedad Británica y también de algunos de los psicoanalistas del yo, radicados en Estados Unidos.
- La entrada de Lacan a la Argentina por Oscar Masotta y la transmisión llevada a cabo por él, tuvo consecuencias en la dirección de los análisis y también en los tratamientos de niños. Investigaremos esas consecuencias.

Coordinadora: Mirtha Benítez
Coordinador Adjunto: Ariel Pernicone, **Secretaria:** Brenda Aguirre, **Secretaria Adjunta:** María Luisa Mollo.
Frecuencia: 3ros martes 19 hs.
Inicio: 18 de abril.
Lugar: Sede *freudiana*. Gorriti 3677 (C.A.B.A.)

TRATAMIENTOS EN TIEMPOS DE LA INFANCIA. RELATOS CLINICOS.

La propuesta es pensar el “quehacer del analista”, en lo que atañe a los tratamientos dirigidos en tiempos de la infancia, situando ese trabajo entre dos coordenadas:

- la lectura de relatos clínicos a cargo de psicoanalistas pertenecientes al contexto francés.
- el retorno al estudio del concepto de “pulsión”, señalado por Lacan como un concepto fundamental, no sin la preponderancia anteriormente otorgada por Freud.

Iniciar un recorrido que intente ubicar en cada caso la modalidad pulsional en juego, puede ser entre otros, un punto de investigación.

Si bien la práctica del análisis es una práctica ligada a lo particular y singular de cada sujeto, desterrando la universalidad, el estudio de protocolos pertenecientes a la historia del Psicoanálisis, es una instancia de lectura importante en cuanto a lo que de allí puede extraerse.

La lejanía en el tiempo y los distintos contextos, exigen no perder de vista el ejercicio de volver a la actualidad tomando lo que puede permanecer y, sobretodo y fundamentalmente, aquello que debe repensarse.

CONEXIÓN
SAN
NICOLÁS

Coordinadora: **María Luisa Mollo**

Frecuencia: 1ros martes 20 hs.

Inicio: 2 de mayo

Lugar: “El Poeta”. Mitre 90. P. A. San Nicolás.

TOXICOMANÍAS Y PSICOANÁLISIS LA CIVILIZACIÓN DE LOS ESTIMULANTES

Freud nos indica el estudio de la Historia de la Civilización, sus orígenes y sus grandes instituciones, como parte de la enseñanza del Psicoanálisis. Lacan lo practica.

La aparición y el uso de drogas y estimulantes ha conformado espacios sociales, políticos y económicos, su lectura nos hace recorrer esa historia considerando cuestiones de nuestra práctica.

Plantear la toxicomanía como un fenómeno paradójico nos ha abierto una vía de investigación y delimitado algunos puntos de nuestro interés. Situemos solo algunos:

A- La presencia de la temática en las producciones de los discípulos de Freud, la revisión de las soluciones que los psicoanalistas han encontrado a los problemas que se les planteaban, así como la incidencia en su concepción de inconsciente.

B- La construcción de un relato como resultado de un género literario, la permanencia de ciertos elementos (encuentro con la sustancia, placer, la lucha por salir, etc) y cómo ha determinado "modos de vida". De allí nos preguntamos cómo aislar en el relato lo que lo constituye, por diferencia, en su singularidad.

C- Una hipótesis: la historia y el recorrido de los estupefacientes y narcóticos a través de las épocas lleva implícito un único secreto: el estupor. Su búsqueda, su huida, su provocación, su éxtasis. Es alrededor de este estupor que se alzan todos los rituales más o menos evidentes, antiguos, modernos o postmodernos.

Coordinadora: **Marcela Varela**

Coordinadora Adjunta: Leticia Torres, Secretaria: Rosana Rodríguez Perlas, Secretaria Adjunta: Fernanda Hernández.

Frecuencia: Mensual. En cada reunión se definirá la fecha para el próximo mes. 10.30hs.

Inicio: Sábado 8 de abril

Lugar: Sede de *freudiana*. Gorriti 3677.(C.A.B.A)

LA PRESENCIA DE LA LITERATURA EN EL PSICOANÁLISIS LA LEY BAJO SOSPECHA ¿CÓMO PENSAR EL EDIPO HOY?

Para este año la propuesta es indagar sobre un tema del que mucho se habla: la supuesta declinación del padre en la modernidad y sus posibles consecuencias.

Para elaborar la función del padre Freud se valió tanto de las creaciones de poetas y dramaturgos como de otras ficciones: las del mito, la del fantasma y las del sueño. Concluyó que la función del padre es una referencia fundamental en la constitución de la realidad psíquica. Luego, Lacan desprendió su lógica.

En tal sentido, Sófocles, Shakespeare, Dostoievski, Claudel fueron lecturas privilegiadas para el psicoanálisis. ¿Es posible ubicar en este trayecto las modificaciones del lugar del padre en el discurso? ¿Y en la literatura actual?

Coordinadora: **Ana Santillán**

Coordinadora adjunta: Analía García Secretaria: Fernanda Hernández, Secretaria adjunta: Rosana Rodríguez Perlas

Frecuencia: 1ros y 3ros viernes. 16:00 hs.

Inicio: 21 de abril

Lugar: Sede de *freudiana*. Gorriti 3677 (C.A.B.A.)

CONEXIÓN
SAN
NICOLÁS

Frecuencia: 3ros miércoles 20 hs.

Inicio: 19 de abril

Lugar: "El Poeta". Mitre 90 P.A. San Nicolás

ESTUDIOS Y LECTURAS:

“UNA PRÁCTICA DE CHARLATANERÍA”

Lecturas y puntuaciones del Seminario 9 (La Identificación)

Coordinadora: **Miriam Fratini.**

Frecuencia: 2dos viernes 17.45hs.

Inicio: 12 de mayo

Lugar: Sede de *freudiana*. Gorriti 3677 (C.A.B.A)

EL PSICOANÁLISIS Y LA CIENCIA EL HALLAZGO DEL INCONSCIENTE

La propuesta consiste en continuar este año con la lectura del escrito de Lacan La ciencia y la verdad, y a partir de allí trabajar bajo los siguientes ejes:

- Cuál es la operación que el Psicoanálisis realiza sobre el sujeto de la ciencia.
- La noción de causa.
- La función de la verdad como causa.
- Ciencia, magia y religión

Nos interesa seguir investigando acerca de la Historia de la ciencia, para situar en sus diferentes momentos, particularmente a partir del siglo XVII, cómo va determinando diferentes concepciones de lo que se generaliza bajo el término sujeto.

También nos interesa relevar casos y ejemplos de los efectos de la ciencia y la tecnología en la actualidad.

Coordinadora: **Paola Preve**

Coordinadora Adjunta: Analía García, Secretario: Sergio Nervi.

Frecuencia: 4tos viernes 16hs.

Inicio: 28 de abril

Lugar: Sede de *freudiana*. Gorriti 3677 (C.A.B.A)

HISTORIA DEL PSICOANÁLISIS EL LACANISMO EN ARGENTINA

La propuesta para este año cuenta con el antecedente de la investigación que venimos realizando en años anteriores y desemboca en la pregunta acerca de la constitución y el devenir del lacanismo en nuestro país.

Si bien las referencias a Jacques Lacan en algunos textos y presentaciones datan de años anteriores a la fundación por Oscar Masotta de la Escuela freudiana de Buenos Aires en el año 1974, es importante partir del contexto que llevó a la fundación de dicha Escuela. Las menciones anteriores no habían tenido mayores consecuencias en cuanto a la lectura de la obra de Lacan, y menos aún se habían propuesto su transmisión.

Seguiremos insistiendo a la hora de tomar posición con respecto al modo de considerar el abordaje histórico. No se trata de hacer ni psicobiografía, ni biografía histórica, ni historiografía, ni biografía a secas. Orientaremos la lectura en la posibilidad de estudiar la relación que existe entre un discurso -el de Lacan en la enseñanza de Oscar Masotta- y la posibilidad que ha tenido de modificar una práctica establecida, tanto en lo que hace a la práctica del psicoanálisis como a la formación de los psicoanalistas.

Hasta aquí el punto de partida necesario para seguir las derivas que ha tenido el psicoanálisis en nuestro país: la formación de gran cantidad de grupos, la relación con la Universidad, las escisiones, las fundaciones. Derivas que no han sido ajenas, tanto al contexto histórico de nuestro país, como a las peripecias del movimiento psicoanalítico internacional.

Coordinadora: **Laura Bosco**
 Coordinadora adjunta: Mirtha Benítez
Frecuencia: 4tos viernes 14 hs.
Inicio: 28 de abril
Lugar: Sede de *freudiana*. Gorriti 3677 (C.A.B.A)

LECTURA DE LIBROS

Coordinadora: **Margarita Fernández.**

Integrantes: Mirtha Benítez, María Inés Bertúa, Laura Bosco, Nora Caputo, Silvia Conía, Ada Fernández, Analía Flores Abellán, Analía García, Sergio Nervi, Paola Preve, Adriana Ricciardi, Ana Santillán y Marcela Varela.

TEMÁTICOS

“LA SUBLIMACIÓN”

Convoca: Yesica Muñoz

Integrantes: Luciana Ferrari, Carla Guasti, Agustina Manzi, Florencia Metallo y Rosana Rodríguez Perlas.

LOCURAS HISTÓRICAS

Convoca: Claudia Díaz

Integrantes: Alicia Audisio, Nora Caputo, Ada Fernández, IvónPérès y Gabriel Repetto.

LA FUNCIÓN DEL RELATO

Convoca: Ana Santillán

Integrantes: Paola Preve, Adriana Ricciardi y Héctor Serrano.

EL DESEO Y SU INTERPRETACIÓN

Convoca: Cristina Ferrero

Integrantes: Elsa Lombardi, Verónica Morelli, Verónica Retamoso y Gisela Shmukler.

“LO QUE EL CAPITALISMO FORCLUYE. PROBLEMAS CLÍNICOS”

Convoca: Rosana Morales

Integrantes: Alicia Di Pietro, Miguel Escobedo, Fernando Gómez, Micaela Ocarizy Florencia Varela.

“LOS EFECTOS DEL LENGUAJE A PARTIR DE LA ENSEÑANZA DE LACAN”

Convoca: Sol Páez Sosa

Integrantes: Nancy Ciruolo, Giorgina Gerardi, Paola Valli y Alejandra Willems.

“GRAMÁTICA Y PSICOANÁLISIS”

Convoca: Lorena Carrera

Integrantes: Carolina Costas y Micaela Ruiz.

“GRAMÁTICA Y PSICOANÁLISIS”

Convoca: Rosana Quiroz

Integrantes: Miriam Agüero, Marcela Bianco, Teresa Cifuentes, Marta Pascucci y Betiana Saric

“ACERCA DE LA TRANSFERENCIA”

Convoca: Mabel Lottici

Integrantes: Virginia Kansten, Cristina Medina y Cristina Rodríguez

“ACERCA DE LA TRANSFERENCIA”

Convoca: Ana Maucieri

Integrantes: Andrés Carassai, Marcela Strasberg y Patricia Tarrab

“SOBRE LA TRANSFERENCIA EN FREUD Y LACAN”

Convoca: María Andrea Ferrante

Integrantes: Jesica Barbieri, Victoria Morbelli, Manuela Sellenave, Romina Tarquini y María Eugenia Zucatti

TESTIMONIOS DE ANÁLISIS CON FREUD, LACAN, WINNICOTT, M. KLEIN.

Convoca: Alejandra Chinkes

Integrantes: Analía García, Fernanda Hernández y Leticia Torres.

CLINICA

ENSEÑANZAS DE LA CLÍNICA

Los miembros inscriptos toman el compromiso de presentar un caso. El objetivo de Enseñanzas de la Clínica es desprender de un análisis las cuestiones que importan: momentos de rectificación subjetiva, la ubicación del síntoma, la transferencia y todo aquello que permita deducir a partir del acto analítico modificaciones del síntoma. Un caso importa en tanto cada sujeto viene a hablar por un problema real, por una cuestión libidinal que constituye su particularidad lo que definitivamente lo excluye de cualquier encasillamiento, generalización o universo. De cada una de estas cuestiones u otras más que aparezcan como decisivas, esperamos recibir una enseñanza del saber hacer del analista.

Organización: los miembros que se hayan inscripto constituyen un grupo cerrado de Enseñanzas de la Clínica. Las presentaciones del año 2016, los comentarios posteriores y debates estarán a disposición de los miembros inscriptos. Al contenido de los archivos se sumarán los relevamientos de las cuestiones que surgieron en cada oportunidad y los escritos enviados con una investigación. Dicha carpeta servirá de consulta al conjunto de los miembros que participan en el año 2017.

Miembros que participan: Alicia Audisio, Sebastián Bartel, Laura Bosco, Miriam Bustamante, Nora Caputo, Lorena Carrera, Alejandra Chinkes, Silvia Conía, Carolina Costas, Claudia Díaz, Alicia Di Pietro, Natalia Echegaray, Ada Fernández, Analía Flores Abellán, Miriam Fratini, Gabriel Levy, Silvia Lorefice, Mabel Lottici, Ana Maucieri, María Luisa Mollo, Rosana Morales, Sergio Nervi, Damián Perez, Ariel Pernicone, Paola Preve, Adriana Ricciardi, Ana Santillán y Marcela Varela

Calendario de presentaciones:

Sábado 27 de mayo - Sábado 24 de junio - Sábado 26 de agosto - Sábado 23 de septiembre - Sábado 28 de octubre

Horario: 9.30hs.

Lugar: Sede de *freudiana*. Gorriti 3677 (C.A.B.A.)

Dirección: **María del Rosario Ramírez**

Ciclos. Lectores críticos

Cursos

Temas de interés para el Psicoanálisis, que pueden ser tratados por invitados externos a la institución para desarrollar en tres o cuatro clases.

Conferencias

De invitados, puede ser uno o más de uno para propiciar un debate sobre un tema de interés para el Psicoanálisis.

De invitado y/o de un miembro que tenga algo para decir sobre un tema en el que se ha preparado y ha tenido un recorrido con algunas conclusiones y desea desarrollarlo con un invitado. Estas iniciativas corren por cuenta del deseo de quien las propone.

CICLO DE CONFERENCIAS

LAS PASIONES

CONEXIÓN
SAN
NICOLÁS

Hablarán: Silvia Conía, Hernán Lascano (Periodista), Alberto Giordano (crítico y ensayista), Ana Santillán

Fechas: lunes 15 de mayo, 05 de junio, 03 de julio y 07 de agosto
20.00hs

Lugar: “El Poeta”. Mitre 90. P. A. San Nicolás.

EL PSICOANÁLISIS Y LOS ANALISTAS

CONEXIÓN
SAN
NICOLÁS

Hablará: María del Rosario Ramírez

Fecha: lunes 04 de septiembre 20.00hs

Lugar: “El Poeta”. Mitre 90. P. A. San Nicolás.

COLOQUIO

EL PSICOANÁLISIS Y SU PRÁCTICA: El presente de los síntomas en tiempos de la infancia.

CONEXIÓN
SAN
NICOLÁS

Hablarán: Mirtha Benítez, Laura Bosco, María Luisa Mollo y Ariel Pernicone

Fecha: sábado 30 de septiembre. 9.30 hs

Lugar: Auditorio Teatro Municipal de San Nicolás. Maipú 29. San Nicolás.

Otras Voces

Espacio de invitaciones. Actividad que conviene a la institución ya que es nuestra puerta a otras disciplinas o discursos. Los invitados a Otras Voces serán convocados por su lugar preeminente en la cultura y para tratar temas que interesan al Psicoanálisis.

Frecuencia: Mensual. 4tos viernes 19 hs.

Participaron en 2016: Juan Carlos Stagnaro y Germán García

Participaron en 2015: Adrián Scribano, Pablo Augusto Bonavena, Flabián Nievas, Rosa Falcone, Graciela Musachi, José Enrique y Hernán Luzuriaga.

Participaron en 2014: Germán García, Marcelo Izaguirre, Alejandro Dagfal, Ariel Schettini y Alejandro Dujovne.

Participaron en 2013: Adrián Scribano, Flabián Nievas, Juan Ritvo, María Victoria Famá, Hugo Vezzetti y Eduardo Grüner.

Participaron en 2012: Sara Vassallo, Martín Kohan, Andrea Allen, Pablo Preve, Claudia Di Clemente, Lucía Lionetti y Cecilia Rustoyburu.

Desgrabaciones disponibles en: www.freudiana.com.ar/otras-voces/

CONEXIÓN
ROSARIO

CURSO ANUAL

LA TRANSFERENCIA POSICIÓN DEL ANALISTA Y RAZÓN DE LA EXPERIENCIA

Para Freud la transferencia es lo que favorece el desciframiento del inconsciente. En sus escritos técnicos encuentra también lo que no lo favorece ¿cuáles son sus modos? La hostilidad, la agresividad, el odio y en un caso límite, en la psicosis cesa toda posibilidad de influjo y curación por la transferencia. En “Sobre el amor de transferencia” agrega una forma donde es el amor mismo quien se opone a la continuidad del análisis. Se trata del amor erótico. Podemos hacer una primera división una que va a favor del desciframiento y otra que lo interrumpe. El primero se debe a la operación significante y el segundo a su pendiente pulsional en sentido erótico. Freud indica en “Pulsiones y sus destinos” una anterioridad del odio al amor, separa el amor y el odio de las pulsiones sexuales, tiempo después ilustra el par pulsional, pulsiones de vida- pulsiones de muerte con el par amor-odio. Lacan retoma la cuestión en varios lugares, los hallazgos de sus articulaciones nos permitirán echar luz a los avatares de la transferencia. En el año 1948 “La agresividad en psicoanálisis” subrayamos “debemos sin embargo poner en juego la agresividad del sujeto para con nosotros, puesto que esas intenciones, forman la transferencia negativa que es el nudo inaugural del drama analítico”, en 1961 Seminario XI da a la transferencia un lugar simbólico con el “Sujeto supuesto saber” y define la palabra del sujeto en la orientación hacia el engaño tanto de amor como de agresión. ¿Cómo leer el amor de transferencia cuando Lacan lo vincula a la mutilación? en el contexto del seminario XI, capítulo XX.

En 1972 Seminario XX Lacan muestra la cercanía del amor y el odio en el término “odioamoramiento” ¿por qué al odio lo acerca a la lucidez, a la lectura? ¿cómo entender el odio al ser? ¿Por qué el amor se dirige al saber? Mencionamos aquí, sólo por decir algunos de los lugares más importantes donde Lacan habla de transferencia.

María del Rosario Ramírez

Dirección del Curso: **Gabriel Levy**

Clases a cargo de: Gabriel Levy, María del Rosario Ramírez, y otros miembros de **freudiana** invitados.

CONEXIÓN
ROSARIO

Frecuencia: 1ros y 3ros sábados 10hs.

Inicio: 1 de abril

Lugar: Centre Català. Entre Ríos 761/5. ROSARIO

INSCRIPCIÓN: Todo aquel que tenga interés en participar del curso, deberá inscribirse.

Se considerarán:

OYENTES: Aquellos que estén inscriptos y participen, sin control de asistencia, no se les otorga ninguna certificación.

ASISTENTES: Aquellos que se inscriban y cumplan con la asistencia al 75% de las clases, se les otorgará certificado que acredite su participación.

PARTICIPANTES Y MIEMBROS de *freudiana*: Se incluyen en las mismas condiciones que los asistentes, cumplimiento de la regularidad como requisito para la certificación y el pago de la cuota establecida en cada caso. Los participantes, pagarán de abril a noviembre.

Podrán presentar un trabajo en la orientación del curso, en la Jornada Anual de *freudiana*, no siendo condición obligatoria.

La actividad será no arancelada para estudiantes de grado que acrediten tal condición.

BECARIOS.

JORNADA

PRESENTACIÓN ACTIVIDADES 2017

Viernes 31 DE MARZO - 18.00HS.

Hablarán: **Silvia Conía, Laura Bosco, Sergio Nervi**

Sede de **freudiana**

Gorriti 3677, Bs As. (C.A.B.A.)

JORNADA ANUAL DE



VIERNES 24 DE NOVIEMBRE / SÁBADO 25 DE NOVIEMBRE

Sede **freudiana**. Gorriti 3677. (C.A.B.A.)

ASAMBLEA DE MIEMBROS

SÁBADO 9 DE DICIEMBRE

Sede de **freudiana**. Gorriti 3677. (C.A.B.A.)

CONSEJO DE DIRECCIÓN

DIRECTORA: **SILVIA CONÍA**

VICEDIRECTORA: **MARCELA B. VARELA**

PRENSA Y DIFUSIÓN: **NORA CAPUTO**

PUBLICACIONES: **LAURA BOSCO**

TESORERÍA: **MIRTHA BENÍTEZ**

JORNADAS Y EVENTOS: **RAQUEL DE MAESTRI**

BIBLIOTECA: **MARGARITA FERNÁNDEZ**

2 VOCALES: **ROSANA MORALES**

SERGIO NERVI (SECRETARÍA DE AUDIOVISUALES)

ASESORES

SILVIA CONÍA

MIRIAM FRATINI

GABRIEL LEVY

MARÍA DEL ROSARIO RAMÍREZ

Su función es interna y externa, (éxtima) al Consejo de Dirección y a la Comisión de Enseñanza.

Tienen a su cargo debatir sobre los diferentes temas de utilidad para la orientación política de la institución.

COMISIONES

PRENSA Y DIFUSIÓN

COORDINADORA: **NORA CAPUTO**

COORDINADORA ADJUNTA: Rosana Morales, SECRETARIA: Paola Preve y

SECRETARIA ADJUNTA: Natalia Etchegaray.

POR CONEXIÓN ROSARIO: Ada Fernández.

POR CONEXIÓN SAN NICOLÁS: Ana Santillán.

INTEGRANTES: Sebastián Bartel, María Andrea Ferrante y Rosana Rodríguez Perlas.

SECRETARIA/ PÁGINA WEB

RESPONSABLE: **AGUSTINA ASCORTI**

FACEBOOK

RESPONSABLES: **AGUSTINA ASCORTI, SOFIA LOTTICI Y ANA SANTILLÁN**

TWITTER

RESPONSABLE: **SOFIA LOTTICI**

TESORERÍA

COORDINADORA: **MIRTHA BENÍTEZ**

SECRETARIA: Agustina Ascorti

PUBLICACIONES

Publica el periódico de *freudiana*, pdf, tiene a su cargo la Dirección ejecutiva del periódico.

DIRECCIÓN EDITORIAL: **MARÍA DEL ROSARIO RAMÍREZ.**

COORDINADORA GENERAL: **LAURA BOSCO**

COORDINADORA ADJUNTA: Ana Santillán

SECRETARIA: Nora Caputo

SECRETARIA ADJUNTA: Ana Laura Bastianello.

COMITÉ DE REDACCIÓN PDF: Nora Caputo, Rosana Morales, Paola Preve, Ana Santillán y Marcela Varela.

INTEGRANTES: Miriam Bustamante, Alejandra Chinkes, Carolina Costas, Fernanda Hernández, Juan Pissinis y Adriana Ricciardi.

JORNADAS Y EVENTOS

COORDINADORA: **RAQUEL DE MAESTRI**

COORDINADORA ADJUNTA: María del Carmen Barreiro, SECRETARIA: Luciana Ferrari SECRETARIA ADJUNTA: Yesica Muñoz.

POR CONEXIÓN SAN NICOLÁS: Analía Flores Abellán.

POR CONEXIÓN ROSARIO: Mabel Lottici.

INTEGRANTES: Lorena Carrera, María Andrea Ferrante y Silvia Fratini.

BIBLIOTECA

Actividades de la Comisión de la Biblioteca Macedonio:

“Biblioteca e institución de psicoanálisis”

Frecuencia: 2dos viernes 16 hs

COORDINADORA: MARGARITA FERNÁNDEZ

COORDINADORA ADJUNTA: Fernanda Hernández, SECRETARIA: Ada Fernández, SECRETARIA ADJUNTA: Analía García.

INTEGRANTES: Lorena Carrera, Analía Flores Abellán, Adriana Ricciardi y Leticia Torres.

SECRETARÍA DE AUDIOVISUALES.

La Secretaría Audiovisual de freudiana tiene como perspectiva de trabajo un programa de actividades en torno a la recopilación y archivo de películas y documentales que refieran a la historia, cultura, el arte, la ciencia y el psicoanálisis.

Realización de entrevistas a personalidades de la cultura en especial de nuestro país que sean de interés para una interlocución con el discurso del psicoanálisis.

Recopilación y archivo de material audiovisual producto de actividades de freudiana, el archivo fotográfico y brindar el soporte técnico necesario para las exposiciones y muestras audiovisuales que realiza la institución.

También proponer la lectura teórica e investigación en torno a los diferentes soportes audiovisuales:

La Fotografía y el cuadro.

El Cine.

El Documental.

El Guión.

La forma narrativa audiovisual.

La voz y la polifonía.

COORDINADOR: **SERGIO NERVI**

SECRETARIO: Héctor Serrano, SECRETARIA ADJUNTA: Alejandra Chinkes.

INTEGRANTE: Rosana Rodríguez Perlas

BIBLIOTECA “MACEDONIO”

La biblioteca “Macedonio” con su sala de lectura se encuentra en la Sede de **freudiana**, en Gorriti 3677, C. A. B. A.

En la actualidad la Biblioteca Macedonio está abocada al trabajo de reunir, catalogar y facilitar el acceso al material escrito.

Se realiza también una compilación y búsqueda de referencias bibliográficas, tanto en la obra de Freud y Lacan como de textos afines a otros discursos.

La Biblioteca recibe en forma permanente material a través de las donaciones y adquisiciones de miembros de **freudiana** y “Amigos de la Biblioteca Macedonio”.

LA ESCALERA LIBROS

Exhibición de textos, desgrabaciones y traducciones.

COORDINADORA: Margarita Fernández

SECRETARIA: Rosana Rodríguez Perlas

SECRETARIA ADJUNTA: Natalia Echeagaray.

CONEXIONES



GRUPO DE GESTIÓN

RESPONSABLE: **ADA FERNÁNDEZ**

RESPONSABLE ADJUNTO: Mabel Lottici, SECRETARIA: Sofía Lottici, SECRETARIA ADJUNTA: Sol Páez Sosa.

INTEGRANTES: Alicia Audisio, Nancy Ciruolo, Alicia Di Pietro, Cristina Ferrero, Ana María Maucieri, Rosana Morales y Paola Valli.

SECRETARIA: Sofía Lottici

Lugar de las actividades en Rosario Centre Català. Entre Ríos 761/5. ROSARIO



GRUPO DE GESTIÓN

RESPONSABLE: **ANA SANTILLÁN**

RESPONSABLE ADJUNTO: Analía Flores Abellán, SECRETARIA: Ana Laura Bastianello, SECRETARIA ADJUNTA: Rosana Quiroz.

INTEGRANTES: Lorena Carrera, Carolina Costas, Claudia Díaz, María Luisa Mollo, Andrea Paredes, Ivón Pérès y Gabriel Repetto.

COLABORADORES: Alicia Laner y Marta Pascucci

SECRETARIA: Cecilia Boffa

Lugar de las actividades en San Nicolás: "El Poeta" Mitre 90. Planta Alta. SAN NICOLÁS